

A. Önálló kötet:

*Az idő kairológikus jellege Heidegger hermeneutikai fenomenológiájában.* Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2013. ISBN 978-606-8145-44-0

B. Tanulmányok, recenziók:

21. *Fábián Ernő és Madách.* In: *Erdélyi Múzeum*, Kolozsvár. 2013. 2. sz. pp.140-143. ISSN 1453-0961. (recenzió)

20. *Nőkép a 18. század végén és a 19. század elején: Molnár Borbála és Újfalvy Krisztina levelezése.* In: *Fogalom és kép.* Szerk. Gál László és Egyed Péter, Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság - Kolozsvár, 2013, pp. 43-55. ISSN 2247-1081.

19. *Idő és lét összetartozása a heideggeri gondolkodásban,* in: *A másik igazsága. Ünnepi kötet Fehér M. István tiszteletére.* Budapest, L'Harmattan, 2012. pp. 226-239. ISBN 978-963-236-513-8. ISSN 1586-8761

18. *Végesség a gyermekfilozófiában. A gyermek és a halál.* In: *A végesség tapasztalata. Hermeneutikai és alkalmazott filozófiai kutatások.* Szerk.: Veress Károly, Lurcza Zsuzsanna. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság - Kolozsvár, 2011, pp. 203-225. ISBN 978-606-8145-14-3.

17. *Táblaképek (diagramok, fogalmi sémák) Heidegger vallásfenomenológiai előadásaiiban.* In: *Fogalom és kép 2.,* Kolozsvár, Presa Universitara Clujeana/Kolozsvári Egyetemi Kiadó, 2011. pp. 293-309. ISSN 2247-1081.

16. *Az Erdélyi Magyar Filozófiai Társaság Gyermekfilozófia Munkacsoportja.* In: *Többlet.* 2010/2. Kolozsvár, pp. 121-132. ISSN 2067-2268.

15. *Idő és lét összetartozása a heideggeri gondolkodásban.* In: *A hozzátartozás struktúrái. Hermeneutikai és alkalmazott filozófiai kutatások.* Veress Károly (szerk.). Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság - Kolozsvár, 2010. pp.9-25., ISBN 978-606-8145-08-2.

14. *Gyermekfilozófia.* In: *Fogalom és kép.* Szerk.: Gál László, Egyed Péter, Kolozsvár, Presa Universitara Clujeana/Kolozsvári Egyetemi Kiadó, 2010. pp. 131-149. ISBN 978-973-595-150-4.

13. *Távolság és időbeliség Heidegger Einleitung in der Phänomenologie der Religion (1920-1921) című előadásában.* In: *A távolság antinómiái. Hermeneutikai és alkalmazott filozófiai kutatások.* Veress Károly (szerk.). Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság – Kolozsvár, 2009. pp. 29-65. ISBN 978-973-88620-7-1.

12. *A kisebbségi lét autentikussága (Balázs Ferenc),* In: *A filozófia alkalmazása - alkalmazott filozófia.* Pro Philosophia, Kolozsvár, Szerk. : Veress Károly, 2002, P. 246-257. ISBN 973-86029-2-0.

11. *A hermeneutika és a megjelenő szó (Gadamer és Platón).* In: *Hermeneutika, esztétika, irodalomelmélet.* Osiris, Budapest, Szerk.: Fehér M. István – Kulcsár Szabó Ernő; 2004, P. 194-207. ISBN 963 389 694 0.

10. *Retorika, etika és gyakorlat Gadamer hermeneutikájában.* In: *Arról, ami állítható.,*

Kolozsvári Egyetemi Kiadó-Presa Universitară Clujeană, Kolozsvár, Szerk.: Gál László, 2004, P. 175-194. ISBN 973-610-312-9.

9. *Alkalmazott filozófiai-hermeneutikai kísérlet a kisebbségi létparadoxon megvilágítására* In: Erdélyi Múzeum, Kolozsvár, 2004, P.168-171. ISSN 1453-0961. (recenzió)

8. *A klasszikus példája Németh László és Hans-Georg Gadamer felfogásában.* In: *Hermeneutika, esztétika, irodalomelmélet.* Osiris, Budapest, Szerk.: Fehér M. István – Kulcsár Szabó Ernő (red.), 2004, P. 359-367. ISBN 963 389 694 0

7. *A filozófiai módszerprobléma aktualitása,* Erdélyi Múzeum, Cluj-Napoca, 2002, P.168-169. ISSN 1453-0961. (recenzió)

6. *A nyelv titokzatos közelsége.* In: *Erdélyi Múzeum* (Kolozsvár), 2002. nr. 1-2. pp. 73-78. ISSN 1453-0961

5. *Nyelv és játék Gadamer és a kései Wittgenstein filozófiájában.* In: *Világosság,* (MTA- Budapest), 2002, Pp.191-201. HU ISSN 0505-5849.

4. *A klasszikus példája Németh László és Hans-Georg Gadamer felfogásában ,* In: *Iskolakultúra.* Budapest, 2002, P.8-134. HU ISSN 1215 5233.

3. *A nyelv dialogicitása és univerzalitása Gadamer hermeneutikájában.* In: *Kellék,* Kolozsvár- Szeged , 2001, P.265-273. ISSN 1453-7400.

2. *A Biblia tipológiai/figurális értelmezése.* In: *Kellék,* Kolozsvár - Szeged , 2000, P.205-222. ISSN 1453-7400.

1. *Comenius (Jan Amos Komenský ):A világ útvesztője és a szív paradicsoma.* In: *Mécses,* Brassó, 1998.